



All' eminente Artista di Canto Signora **TERESINA STOLZ**

Allora ed oggi!

ROMANZA

IN CHIAVE DI SOL

con accomp. di

PIANOFORTE

DI

G. ROSSI

16695

Fr. 2 —

Proprietà dell'Editore.

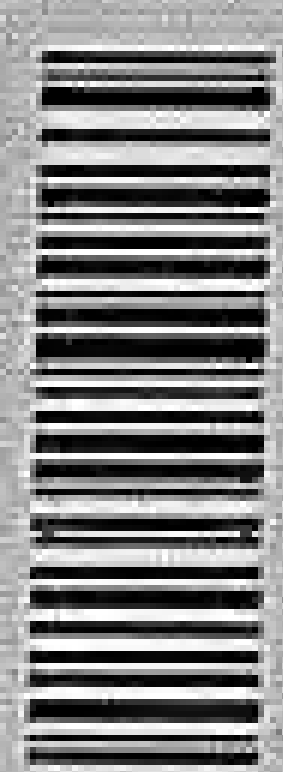
MILANO, F. LUCCA.

Firenze, Ducci.

Napoli, Girard e C.

Torino, Bianchi.

Chiasso, Euterpe Ticinese.



MUS

a.112/14

F005850270
B.N.C.F.

ALLORA ED OGGI !

ROMANZA

G. ROSSI

Andante
sostenuto

affrett.

p *p* *allarg.* M.D.

CANTO

I.^a Quando al mio pie - de giu - rar ti u -
II.^a Quan - do il tuo lab - bro sul lab - bro

dim. e rall. un poco *pp*

di - a che pel ' più lie - ve più lie - ve de' miei desir,
mi - o eb - bro d'a - mo - re d'a - mo - re po - sa - sti un di,

cres. *dim.* *pp*

2 a Tempo

la vi - ta istes - sa da - re - sti pri - a sapre - sti in
e te - sti - mo - ne chia - ma - sti Id - di - o chem'ame - re - sti

cam - po lie - to mo - rir lo rispon - de - va che nol cre -
sem - pre sem - pre co - sì.

de - va che nol cre - de - va ch' e - ra deli - rio non e - ra a -

mor. ah!..... e tu giu - ra - vi chem'ado - ra - vi e tu giu - ra - vi chem'ado -

animato e con passione *dim. molto*

un poco affrett. *dim.*

3

p *pp* *p allarg.* 1^a

ra - vi di - ce - vi, bar - bara, tu non hai cor.

p *pp* *p* *col canto* *mf*

2^a *p*

cor. O - ra son i - o son

Più mosso ed agitato assai

sotto voce

ben tenuto

io che im - plo - ro sei tu sei tu

che incredu - lo ti mo - stri a me: son io che di - co

colla parte

4 *largamente e tutta passione*

t'a - mo t'a - do - ro e non so vi - ve - re senza di

stentate *ten.*

F *secondando il canto* *col canto*

Ped.

te Or tu spie - ta - to

I.^o Tempo

pp da un al - tra a - ma - to *a piacere* dici, è deli - rio deli - rio non è a -

pp

pp *singhiozzando* *cres.*

mor. Ah... pianger mi ve - di e tu non cre - di pianger mi

tremolo *pp* *cres.*

sensibile

5

Più mosso

p *cres. molto*

ve di e tu non cre di Or se' tu, bar_baro,

che non hai co - re or se' tu bar - -

cres.

ba - ro, or sei tu barba-ro, sei tu che non hai

string. *FF* *sf*

I.º Tempo

cor!

p *f*

S 46693 S



005850270 MUSa. 112/14

